

**QUESTÃO 46**

Empédocles estabelece quatro elementos corporais — fogo, ar, água e terra —, que são eternos e que mudam aumentando e diminuindo mediante mistura e separação; mas os princípios propriamente ditos, pelos quais aqueles são movidos, são o Amor e o Ódio. Pois é preciso que os elementos permaneçam alternadamente em movimento, sendo ora misturados pelo Amor, ora separados pelo Ódio.

SIMPLÍCIO. Física, 25, 21. In: **Os pré-socráticos**. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

O texto propõe uma reflexão sobre o entendimento de Empédocles acerca da *arché*, uma preocupação típica do pensamento pré-socrático, porque

- A** exalta a investigação filosófica.
- B** transcende ao mundo sensível.
- C** evoca a discussão cosmogônica.
- D** fundamenta as paixões humanas.
- E** corresponde à explicação mitológica.

Assunto: Pré-socráticos

A questão aborda o primeiro momento da História da Filosofia ocidental, a saber, o período Pré-socrático. Um elemento bastante característico das discussões filosóficas desenvolvidas nesta época: a *arché*. Esse conceito diz respeito à realidade primeira que teria originado tudo aquilo que existe na natureza. O pensador abordado de maneira específica pelo texto-base é o grego Empédocles, o qual desenvolveu uma perspectiva bastante peculiar sobre o que seria a *arché*, definindo-a não apenas como um princípio único, mas sim como um conjunto, a saber, os elementos – água, terra, fogo e ar – organizados de acordo com as forças cósmicas do Amor e do Ódio. Embora seja uma forma de investigação da natureza ainda arcaica, ela representa um esforço racional de compreensão da realidade.

**Detalhe:** É importante considerar dois aspectos nessa questão. Primeiro, o texto-base não apresenta subsídios que levem a alternativa A, muito embora os filósofos pré-socráticos investiguem filosoficamente a natureza. Segundo, a expressão “cosmogônica” não está atrelada ao pensamento pré-socrático, mas como esse termo foi utilizado pela banca em outras questões, acredita-se ser o alternativa correta.

Item: C