

**QUESTÃO 50**

Em Vitória (ES), no bairro Goiabeiras, encontramos as paneleiras, mulheres que são conhecidas pelos saberes/fazeres das tradicionais panelas de barro, ícones da culinária capixaba. A tradição passada de mãe para filha é de origem indígena e sofreu influência de outras etnias, como a afro e a luso. Dessa mistura, acredita-se que a fabricação das panelas de barro já tenha 400 anos. A fabricação das panelas de barro se dá em várias etapas, desde a obtenção de matéria-prima à confecção das panelas. As matérias-primas tradicionalmente utilizadas são provenientes do meio natural, como: argila, retirada do barreiro no Vale do Mulembá; madeira, atualmente proveniente das sobras da construção civil; e tinta, extraída da casca do manguezal, o popular mangue-vermelho.

TRISTÃO, M. A educação ambiental e o pós-colonialismo. *Revista de Educação*, n. 53, ago. 2014.

Uma característica de práticas tradicionais como a exemplificada no texto é a vinculação entre os recursos do mundo natural e a

- A** manutenção dos modos de vida.
- B** conservação dos plantios da roça.
- C** atualização do modelo de gestão.
- D** participação na sociedade de consumo.
- E** especialização nas etapas de produção.

Assunto: Patrimônio Cultural e Histórico

O ofício tradicional das paneleiras do município de Goiabeiras, no Espírito Santo, é um modo de vida tradicional e possível de ser mantido a partir de políticas de proteção do patrimônio cultural e imaterial. Oriunda de práticas indígenas, o texto deixa claro que a prática sofreu influências africanas e portuguesas e que, com o passar dos séculos, a tradição se manteve pelas novas gerações, mantendo os modos de vida da população local.

Item: A