

QUESTÃO 60

O povo Kambeba é o povo das águas. Os mais velhos costumam contar que o povo nasceu de uma gota-d'água que caiu do céu em uma grande chuva. Nessa gota estavam duas gotículas: o homem e a mulher. "Por essa narrativa e cosmologia indígena de que nós somos o povo das águas é que o rio nos tem fundamental importância", diz Márcia Wayna Kambeba, mestre em Geografia e escritora. Todos os dias, ela ia com o pai observar o rio. Ia em silêncio e, antes que tomasse para si a palavra, era interrompida. "Ouça o rio", o pai dizia. Depois de cerca de duas horas a ouvir as águas do Solimões, ela mergulhava. "Confie no rio e aprenda com ele". "Fui entender mais tarde, com meus estudos e vivências, que meu pai estava me apresentando à sabedoria milenar do rio".

Rios amazônicos influenciam no agro e em reservatórios do Sudeste.
Disponível em: www.uol.com.br. Acesso em: 14 out. 2021.

Pelo descrito no texto, o povo Kambeba tem o rio como um(a)

- A** objeto tombado e museográfico.
- B** herança religiosa e sacralizada.
- C** cenário bucólico e paisagístico.
- D** riqueza individual e efêmera.
- E** patrimônio cultural e afetivo.

Assunto: Patrimônio Cultural e Histórico

A questão remete a elementos identitários da cultura Kambeba, demonstrando a importância simbólica e afetiva do rio para o povo. A representação do rio dentro de sua cosmologia, como elemento formador e mantenedor do povo, o que induz a pensarmos em herança religiosa e sacralizada (Letra B). No entanto, o que se extrai do texto é a importância do rio como elo, conectando a comunidade, constituindo-se em um PATRIMÔNIO CULTURAL E AFETIVO. Logo, está coerente ao conteúdo apresentado pela alternativa E.

Item: E