

QUESTÃO 19

O sol começa a descer por trás da vegetação da Ilha da Restinga, na outra margem do rio Paraíba, colorindo o céu de amarelo, laranja e lilás. Então se ouvem as primeiras notas do *Bolero*, do compositor francês Maurice Ravel, executadas pelo saxofonista Jurandy. É assim o pôr do sol da praia do Jacaré, em Cabedelo (Grande João Pessoa). Depois do *Bolero*, Jurandy toca *Asa branca*, de Luiz Gonzaga, e *Meu sublime torrão*, de Genival Macedo, espécie de hino não oficial da Paraíba.

PINHEIRO, A. Sol se põe embalado pelo *Bolero* de Ravel. Disponível em: <http://tools.folha.com.br>. Acesso em: 16 set. 2012 (adaptado).

A interpretação musical de Jurandy do Sax, codinome de José Jurandy Félix, apresenta um repertório caracterizado pela

- A inter-relação de referenciais estéticos aparentemente distanciados.
- B valorização de músicas que revelam mensagens de serenidade.
- C consagração do repertório erudito como cultura dominante.
- D iniciativa de estímulo à vocação turística da cidade.
- E divisão hierárquica entre gêneros e estilos musicais.

Assunto: Artes / Interpretação

Ao associar, em suas interpretações musicais, *Bolero* de Ravel, *Asa branca* e *Meu sublime torrão*, Jurandy do Sax evidencia que seu repertório é caracterizado pela inter-relação dos referenciais estéticos aparentemente distanciados.

Item: A