

QUESTÃO 23

O Marabaixo é uma expressão artístico-cultural formada nas tradições e na identificação cultural entre as comunidades negras do Amapá. O nome remonta às mortes de escravizados em navios negreiros que eram jogados na água. Em sua homenagem, hinos de lamento eram cantados mar abaixo, mar acima. Posteriormente, o Marabaixo se integrou à vivência das comunidades negras em um ciclo de danças, cantorias com tambores e festas religiosas, recebendo, em 2018, o título de Patrimônio Cultural do Brasil.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>. Acesso em: 15 nov. 2021 (adaptado).

A manifestação do Marabaixo se constituiu em expressão de arte e cultura, exercendo função de

- A** ressignificar episódios dramáticos em novas práticas culturais.
- B** adaptar coreografias como imitação dos movimentos do mar.
- C** lembrar dos mortos no passado escravista como forma de lamento.
- D** perpetuar uma narrativa de apagamento dos fatos históricos traumáticos.
- E** ritualizar a passagem de atos fúnebres nas produções coletivas com espírito festivo.

Assunto: Interpretação de texto

O texto proposto para a resolução da questão, inicialmente, explica a origem do nome “Marabaixo” e remete às suas origens ao período da escravatura no Brasil, quando os negros escravizados eram mortos e jogados ao mar, sendo homenageados por seus pares. O texto prossegue relatando a ressignificação dessas práticas como uma expressão artística e cultural das comunidades negras do Amapá.

Item: A