

QUESTÃO 25

O mais antigo grupo de rap indígena do país, Brô MCs, surgiu em 2009, na aldeia Jaguapiru, em Dourados, Mato Grosso do Sul. Os integrantes conheceram o rap pelo rádio, ouvindo um programa que apresentava cantores e grupos brasileiros desse gênero musical. O Brô MCs conseguiu influenciar outros a fazerem rap e a lutarem pelas causas indígenas. Um dos nomes do movimento, Kunumí MC, é um jovem de 16 anos, da aldeia Krukutu, em São Paulo. O adolescente enxerga o rap como uma cultura da defesa e começou a fazer rimas quando percebeu que a poesia, pela qual sempre se interessou, podia virar música. Nas letras que cria, inspiradas tanto pelo rap quanto pelos ritmos indígenas, tenta incluir sempre assuntos aos quais acha importante dar voz, principalmente, a questão da demarcação de terras.

Disponível em: www.correiobraziliense.com.br. Acesso em: 13 nov. 2021 (adaptado).

O movimento rap dos povos originários do Brasil revela o(a)

- A** fusão de manifestações artísticas urbanas contemporâneas com a cultura indígena.
- B** contraposição das temáticas socioambientais indígenas às questões urbanas.
- C** rejeição da indústria radiofônica às músicas indígenas.
- D** distanciamento da realidade social indígena.
- E** estímulo ao estudo da poesia indígena.

Assunto: Artes (RAP)

O texto aborda a trajetória do grupo de rap indígenas mais antigo do país. A expressão artística rap caracteriza-se por ser uma manifestação poética, melodias em forma de música, retratando a complexidade das condições sociais. O grupo funde essas características à realidade e aos ritmos indígenas.

Item: A