

QUESTÃO 03**Que quede claro**

Cómo es posible que se cierren
tantas bocas, tantos ojos,
tantas puertas, muchas mentes ante un
acto xenofóbico sin precedentes.

Presidentes, ministros, cancilleres,
autoridades, responsables.

¿Quién pagará el daño causado a familiares?
Por un loco del estrada sin modales. [...]

Se alejó de aquel lugar donde su color era
mucho más que su color, era su raza.
Persiguiendo un sueño que desapareció,
que se fusionó y terminó en una pesadilla. [...]

Déjame que te cuente esta historia
que sucedió en el metro de Barcelona,
cuando aquella mañana la injusticia
y xenofobia se juntaron de la mano,
protagonizando una de las más feas escenas de racismo.

En aquel vagón viajaba un ángel de color diferente,
en su camino se interpuso aquel inconsciente,
que aún sabiendo lo que hacía,
seguía hablando con su gente.

Le dio al ángel dos patadas en su cara,
se rió de ella sin cambiar la mirada.
Y aún anda suelto, aún anda suelto...

ORISHAS. In: *Cesita buena*. Delaware: Suerte Publishing LLC, 2008 (fragmento).

A letra da canção *Que quede claro*, da banda cubana Orishas, revela o(a)

- A indignação diante do desrespeito à diversidade.
- B violência característica das grandes metrópoles.
- C preconceito da sociedade com relação ao misticismo.
- D descuido da população com os sonhos dos imigrantes.
- E falta de segurança existente no transporte público urbano.

Assunto: Espanhol

Os versos “Cómo es posible que se cierren / tantas bocas, tantos ojos / tantas puertas, muchas mentes ante un / acto xenofóbico sin precedentes / y aún anda suelto / aún anda suelto” revelam indignação diante do desrespeito à diversidade.

Item: A