

QUESTÃO 53

Tahuantinsuyu — nome do Império Inca em quéchua — era dividido em quatro partes ou suyus: Chinchaysuyu (noroeste do Peru e Equador), Antisuyu (parte amazônica do império), Collasuyu (atual Bolívia) e Condesuyu (costa do Oceano Pacífico) e tinha Cuzco, no atual Peru, como sua capital imperial. Oficialmente, todas as etnias dominadas pelos incas deveriam adotar a língua quéchua, adorar o Sapa Inca e o Sol e pagar taxas em forma de horas de trabalhos periódicos. No entanto, pode-se dizer que o Império Inca era como um mosaico cultural em que vários e diferentes grupos étnicos adoravam o Sapa Inca e o Sol mas, simultaneamente, continuavam a adorar seus deuses locais e também a falar em suas línguas nativas.

MARTINS, C. Os incas e os tahuantinsuyu: apresentação. Disponível em: <http://antigo.anphlac.org>. Acesso em: 6 out. 2021 (adaptado).

Ao comparar, no texto, a vertente da dominação territorial com os aspectos culturais, os incas tinham uma postura

- A** aceitável no que alude aos direitos humanos.
- B** admissível no que remete às crenças coloniais.
- C** tolerável no que se refere aos regimes tributários.
- D** flexível no que diz respeito aos costumes religiosos.
- E** compreensível no que concerne às normas laborais.

Assunto: Povos Americanos – Império Inca

O império Inca, que teve seu apogeu no século XIV, estendendo-se do Chile ao Equador, era um exemplo de Império fiscal, o qual dominava áreas e povos vizinhos e diversos, cobrando-lhes tributos, como metais preciosos, gêneros agrícolas e até soldados. O texto de apoio deixa clara a questão da diversidade cultural e étnica dos povos dominados, mas evidencia que os incas, apesar de impor o culto ao Sapa Inca, não proibia as crenças e outras práticas culturais locais dos povos dominados. Assim, havia imposição religiosa de culto ao Grande Inca, mas havia também certa flexibilidade nos costumes religiosos regionais dos povos submetidos ao império.

Item: D