

QUESTÃO 69**TEXTO I**

Gerineldo dorme porque já está conformado com o seu mundo. Porque já sabe tudo o que lhe pode acontecer após haver submetido todos os objetos que o rodeiam a um minucioso inventário de possibilidades. Seu apartamento, mais que um apartamento, é uma teoria de sorte e de azar. Melhor que ninguém, Gerineldo conhece o coeficiente da dilatação de suas janelas e mantém marcado no termômetro, com uma linha vermelha, o ponto em que se quebrarão os vidros, despedaçados em estilhaços de morte. Sabe que os arquitetos e os engenheiros já previram tudo, menos o que nunca já aconteceu.

MÁRQUEZ, G. G. O pessimista. In: *Textos do Caribe*. Rio de Janeiro: Record, 1981.

TEXTO II

A situação é o sujeito inteiro (ele não é nada a não ser a sua situação) e é também a coisa inteira (nunca há mais nada senão as coisas). É o sujeito a elucidar as coisas pela sua própria superação, se assim quisermos; ou são as coisas a reenviar ao sujeito a imagem dele. É a total facticidade, a contingência absoluta do mundo, do meu nascimento, do meu lugar, do meu passado, dos meus redores — e é a minha liberdade sem limites que faz com que haja para mim uma facticidade.

SARTRE, J.-P. *O ser e o nada*: ensaio de ontologia fenomenológica. Petrópolis: Vozes, 1997 (adaptado).

A postura determinista adotada pelo personagem Gerineldo contrasta com a ideia existencialista contida no pensamento filosófico de Sartre porque

- A** evidencia a manifestação do inconsciente.
- B** nega a possibilidade de transcendência.
- C** contraria o conhecimento difuso.
- D** sustenta a fugacidade da vida.
- E** refuta a evolução biológica.

Assunto: Existencialismo

No Texto I, o personagem estabelece uma visão determinista e engessada acerca do ambiente em que habita; desenvolvendo, assim, um sentimento de conformidade e conforto a partir de certezas acerca de tudo o que pode acontecer ao seu redor. Ele mapeia a causalidade de possíveis eventos que podem ocorrer em seu ambiente, levando em consideração medidas exatas e o projeto previamente idealizado pelos profissionais que construíram seu apartamento. Essa perspectiva contrasta com a visão existencialista da realidade que é apresentada no segundo texto. Para Sartre, a dinâmica dos eventos que ocorrem na natureza não segue padrões determinados por nenhuma consciência, estando, desse modo, sujeitos à variabilidade e à fugacidade constante do real. Assim, a visão de Gerineldo contrasta com o existencialismo sartriano por negar as possibilidades de transcendência dos fatos aos padrões já delimitados e esperados.

Item: B