

QUESTÃO 71

Superar a história da escravidão como principal marca da trajetória do negro no país tem sido uma tônica daqueles que se dedicam a pesquisar as heranças de origem afro à cultura brasileira. A esse esforço de reconstrução da própria história do país, alia-se agora a criação da plataforma digital Ancestralidades. “A história do negro no Brasil vai continuar sendo contada, e cada passo que a gente dá para trás é um passo que a gente avança”, diz Márcio Black, idealizador da plataforma, sobre o estudo de figuras ainda encobertas pela perspectiva histórica imposta pelos colonizadores da América.

FIORATI, G. Projeto joga luz sobre negros e revê perspectiva histórica. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 10 nov. 2021 (adaptado).

Em relação ao conhecimento sobre a formação cultural brasileira, iniciativas como a descrita no texto favorecem o(a)

- A recuperação do tradicionalismo.
- B estímulo ao antropocentrismo.
- C reforço do etnocentrismo.
- D resgate do teocentrismo.
- E crítica ao eurocentrismo.

Assunto: Ressignificação sócio-histórica

A criação da plataforma digital Ancestralidades e o esforço de reconstruir a história do negro, no Brasil, representam uma crítica ao eurocentrismo, que é a visão centrada na cultura europeia em detrimento de outras culturas e perspectivas. Essas iniciativas buscam valorizar a contribuição da cultura afro-brasileira e superar a perspectiva histórica imposta pelos colonizadores, que desconsiderava ou minimizava a influência das culturas africanas na formação da cultura brasileira. Portanto, elas promovem uma abordagem mais inclusiva e crítica em relação à história e à cultura do Brasil, evidenciando, por assim dizer, o papel de figuras encobertas.

Item: E