

12. A escolha vocabular do autor, ao apresentar a Lua, ao longo do texto 2, sinaliza

- A) exagero cientificista, descaracterizando a obra poética.
- B) apelos metafóricos apoiados pela criação de novas palavras.
- C) exclamações convocatórias ao leitor para fins de engajamento.
- D) objetividade e simplicidade sem negar os processos criativos.

Assunto: Modernismo

A escolha vocabular dos autores modernistas, principalmente os de 22, caracteriza-se pela simplicidade. Portanto, nesse poema de Manuel Bandeira, observa-se uma escolha lexical que sinaliza objetividade e simplicidade, porém sem negar os processos criativos. Isso foi uma característica marcante do modernismo de 22, que evidenciou uma grande criatividade valendo-se da simplicidade e da objetividade.

Item: D