

Comentário da Proposta de Redação UECE

Confirmando a lógica dos últimos certames, a Universidade Estadual do Ceará disponibilizou como temas, em seu processo seletivo deste semestre, um gênero de natureza dissertativa e outro de natureza narrativa, ambos trabalhados e ilustrados em nossos materiais teóricos.

Na proposta 1, pediu-se uma carta de solicitação. Conforme estudado em nossas aulas voltadas à redação da UECE, mais especificamente na página 7 do nosso módulo de gêneros textuais, o gênero carta de solicitação é, na verdade, uma carta argumentativa como outras, cujo conteúdo, todavia, precisa apresentar um pedido, uma reivindicação. No caso da prova de hoje, era dirigida ao Governador do Estado do Ceará com pedido e justificativa em torno da necessidade do serviço de psicologia nas escolas públicas cearenses.

Normalmente, cartas de solicitação apresentam uma estratégia argumentativa que consiste em apresentação de um problema (introdução); exposição de argumentos capazes de comprovar que o remetente tem razão, por estar sendo desrespeitado em seus direitos ou por não ver seus direitos atendidos (desenvolvimento); e conclusão, que pode ser realizada por meio de síntese, sugestão (soluções) ou solicitação.

No tema desta manhã, você teria um local e uma data, a exemplo de “Fortaleza, 17 de dezembro de 2023.” (com inicial do mês em letra minúscula e ponto final); um vocativo, a exemplo de “Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará” (com ou sem o nome dele, que foi citado na proposta); um desenvolvimento com interlocução (por exemplo: “Vossa Excelência”, “seu governo”, “sua administração”, “Senhor Governador”); e uma saudação, a exemplo de “Respeitosamente”, visto que a carta se dirigia a uma autoridade cuja hierarquia era superior à do remetente. Outras saudações podem ser aceitas, como “Grato, antecipadamente”, mas não são habituais em cartas formais para autoridades.

Já a proposta 2 solicitava uma narração comum, em que você se imaginasse como aluno(a) de uma Escola de Ensino Médio em Tempo Integral (EEMTI) e participasse do Programa “Adote Um Estudante”. O pedido era a narração simples de um acontecimento desafiador na sua vida, em que o referido programa tenha sido essencial para que você pudesse superar esse momento difícil.

Nessa perspectiva, consoante a página 11 do nosso módulo, sequência narrativa é aquela marcada pela temporalidade; como seu material é o fato e a ação, a progressão temporal é essencial para seu desenrolar, ou seja, desenvolver necessariamente numa linha de tempo e num determinado espaço. Gramaticalmente, percebe-se o predomínio de frases verbais indicando um processo ou ação; formas verbais no pretérito; e advérbios de tempo e de lugar.

Como os elementos da narração foram bem definidos no comando, esperava-se uma narrativa regular, sem necessidade de clímax, reflexão subjetiva ou desfecho surpreendente, pertencentes a outros gêneros narrativos.

Diante desses esclarecimentos e da preparação desenvolvida, estamos absolutamente confiantes no bom desempenho de vocês.

Equipe de Redação do Pré-Universitário Christus