

01. O título da canção dialoga com um famoso livro de Aldous Huxley, escrito em 1932, Admirável Mundo Novo, que trata de uma sociedade padronizada e perfeita, composta por pessoas despersonalizadas, reguladas pelos recursos tecnológicos. O fenômeno textual que permite essa referência a outro texto denomina-se

- A) intertextualidade.
- B) infratextualidade.
- C) descontinuidade.
- D) aceitabilidade.

Assunto: Intertextualidade

O comentário feito no comando da questão, ao falar que o título da canção dialoga com um famoso livro de Aldous Huxley, permite afirmar que se trata de um caso de intertextualidade.

Item: A

