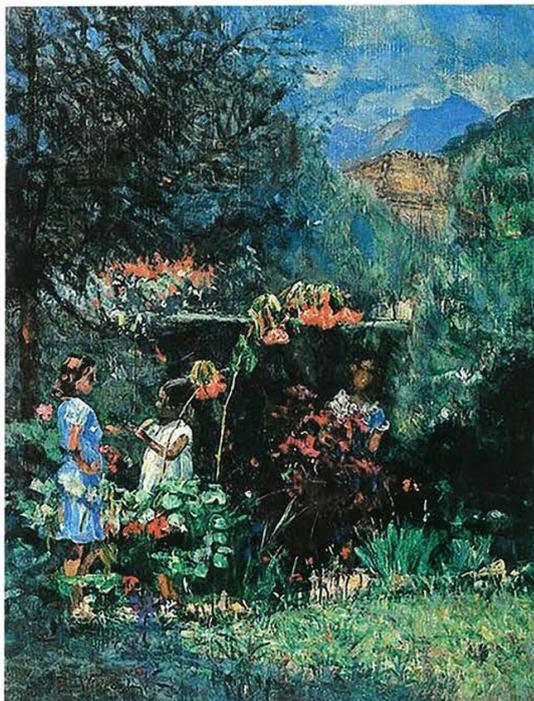


QUESTÃO 25



VISCONTI, E. **Três meninas no jardim**. Óleo sobre tela, 81 x 65 cm. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 1935.

Disponível em: [www.eliseuvisconti.com.br](http://www.eliseuvisconti.com.br). Acesso em: 18 set. 2012.

Eliseu D'Angelo Visconti (1866-1944) desenvolveu diversas obras no Brasil, com grande influência das escolas europeias. Em sua pintura *Três meninas no jardim*, há

- A** culto à fluidez e ao progresso, nos moldes do ideário futurista.
- B** valorização de formas decompostas, a exemplo do estilo cubista.
- C** efeitos fugazes de luz e movimento, que remetem à estética impressionista.
- D** expressão do sonho e do inconsciente, que dialoga com a proposta surrealista.
- E** tematização de elementos cotidianos, que resgata modelos de representação da arte realista.

Assunto: Artes (Impressionismo)

Eliseu Visconti é um dos principais representantes do impressionismo brasileiro, portanto, na obra "Três meninas no jardim", há efeitos fugazes de luz e movimento, que remetem à estética impressionista.

Item: C