

QUESTÃO 36

TEXTO I



Anônimo. **Cabeça de uma figura feminina.**
Circa 2700-2500 a.C. Escultura em mármore, 8 × 3,2 cm.
Metropolitan Museum of Art, Nova Iorque.

TEXTO II



MODIGLIANI, A. **Cabeça de mulher.** Circa 1910-1911.
Escultura em calcário, 68,3 × 15,9 × 24,1 cm.
National Gallery of Art, Washington.

WOLKOFF, J. *These 5,000-Year-Old Sculptures Look Shockingly Similar to Modern Art.*
Disponível em: www.artsy.net. Acesso em: 19 jun. 2019.

A leitura comparativa das duas esculturas, separadas por mais de 2500 anos, indica a

- A** valorização da arte antiga por artistas contemporâneos.
- B** resistência da arte escultórica aos avanços tecnológicos.
- C** simplificação da forma em razão do tipo de material utilizado.
- D** persistência de padrões estéticos em diferentes épocas e culturas.
- E** ausência de detalhes como traço distintivo da arte tradicional popular.

Assunto: Artes

A leitura comparativa das duas esculturas mostra não apenas a mesma temática (cabeça de uma figura feminina / cabeça de mulher), mas também o nariz alongado, o pescoço longo e semelhança no formato do rosto indica a persistência de padrões estéticos em diferentes épocas e culturas.

Item: D