

QUESTÃO 51

A valsa vienense é a mais antiga das danças de salão tradicional. É dançada desde a Idade Média, quando os pares davam voltas pelo salão realizando giros em torno de si mesmos em postura fechada. Pelo fato de ser dançada aos pares em contato íntimo, a valsa encantava a sociedade medieval, como também sofria proibições por infringir os “bons costumes”. Originária das danças campestres e folclóricas, no século XVI, a aristocracia francesa abandonou a valsa por sua estreita relação com a cultura plebeia, retomando-a posteriormente.

FRANCO, N.; FERREIRA, N. Evolução da dança no contexto histórico: aproximações iniciais com o tema. **Repertório**, n. 26, 2016 (adaptado).

A expressão cultural descrita no texto foi rejeitada no início da Idade Moderna por congregar

- A** traços advindos da feitiçaria nórdica.
- B** práticas inspiradas em rituais pagãos.
- C** regras decorrentes do período renascentista.
- D** compassos produzidos em territórios colonizados.
- E** elementos provenientes de segmentos populares.

Assunto: Sociedade do antigo regime

A sociedade que se forma durante a Idade Moderna herdou tradições que vieram de períodos anteriores, como a valsa vienense, que, apesar de bastante popular, enfrentou oposição no início da Idade Moderna por possuir entre seus elementos influências culturais de segmentos populares considerados indecorosos por uma sociedade que se encastelava em suas cortes e seus costumes aristocráticos.

Item: E