

**QUESTÃO 05****Los últimos días del sitio de Tenochtitlán**

Y todo esto pasó con nosotros.  
Nosotros lo vimos,  
nosotros lo admiramos.  
Con esta lamentosa y triste suerte  
nos vimos angustiados.  
En los caminos yacen dardos rotos,  
los cabellos están esparcidos.  
Destechadas están las casas,  
enrojecidos tienen sus muros.  
Gusanos pululan por calles y plazas,  
y en las paredes están salpicados los sesos.  
Rojas están las aguas, están como teñidas,  
y cuando la bebimos,  
es como si bebiéramos agua de salitre.

Manuscrito anónimo de Tlatelolco, 1528. Disponível em:  
[www.biblioweb.tic.unam.mx](http://www.biblioweb.tic.unam.mx). Acesso em: 13 out. 2021 (fragmento).

Nesse poema, o eu lírico representa a voz de um sobrevivente asteca que testemunha a

- A destruição da capital do Império Asteca pelos colonizadores espanhóis.
- B degradação do meio ambiente no entorno da capital do Império Asteca.
- C tristeza dos refugiados astecas ao deixarem a capital do Império rumo ao exílio.
- D aflição dos astecas ao receberem os colonizadores espanhóis na capital do Império.
- E resistência dos astecas às mudanças feitas pelos colonizadores espanhóis na capital do Império.

Assunto: Interpretação de Texto

Associando o conteúdo do texto ao seu título, observa-se que o eu lírico testemunha a destruição da capital do Império Asteca provocada pelos colonizadores espanhóis.

Item: A