

QUESTÃO 75

Os salões permitiam aos escritores da época do Iluminismo adentrar no universo dos poderosos. Figuras como as de Voltaire e Duclos exortavam seus “irmãos” a aproveitarem da mobilidade que era oferecida pela ordem social do Antigo Regime, juntando-se à elite. Nos últimos decênios do Ancien Régime, ele foi se tornando cada vez mais o reduto dos filósofos do Alto Iluminismo, que deixavam os cafés para os tipos inferiores de literário. Com efeito, os cafés se constituíram na antítese lógica dos salões. Eles eram abertos a todos, a um passo da rua. Como é possível constatar, salões e cafés constituem interessantes instituições do espaço público literário através das quais é possível vislumbrar as bases sociais nas quais se assentavam o Alto e o Baixo Iluminismo.

HABERMAS, J. **Mudança estrutural da esfera pública:** investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984 (adaptado).

No período iluminista, os espaços sociais mencionados contribuíram para

- A segregar pensadores e aumentar a circulação de ideias.
- B apoiar revolucionários e perseguir a nobreza local.
- C rejeitar poetisas e proibir a entrada de mulheres.
- D censurar cronistas e coibir o patrocínio editorial.
- E integrar artistas e ampliar o comércio urbano.

Assunto: Iluminismo / Sociedade

O texto demonstra que, mesmo dentre os pensadores iluministas, havia certa hierarquização entre aqueles que seriam do “alto iluminismo” que frequentavam os salões, locais de trânsito da elite da época, em particular, a nobreza, em oposição aos cafés, locais frequentados pelos comuns.

Item: A