

**12.** Considerando a pontuação do texto II, assinale a afirmação verdadeira.

- A) O emprego de vírgulas, de reticências e de pontos-finais contribui unicamente para a musicalidade do poema, característica do movimento simbolista.
- B) O uso constante de reticências contribui para a construção do sentido e da experiência de leitura, uma vez que se relaciona aos aspectos sugestivo e velado do texto.
- C) O emprego dos sinais de pontuação no poema atende a questões formais, sem repercussões para o sentido do texto.
- D) As vírgulas empregadas ao final dos versos denotam a preocupação estética e formal com o padrão da língua, sem repercussões para a interpretação do texto.

Assunto: Aspectos literários do texto

A alternativa correta é a B, pois o uso constante de reticências no poema *Ismália*, de Alphonsus de Guimaraens, tem uma função importante na construção do significado e na experiência de leitura. As reticências criam um clima de sugestão e velamento, pois deixam as imagens e emoções do texto mais abertas e fluidas, como se o leitor fosse convidado a preencher as lacunas com a própria interpretação. Esse recurso é típico da poesia simbolista, que se caracteriza pela busca de atmosferas mais subjetivas e misteriosas, sem explicações diretas. Observa-se, também, que as reticências ajudam a reforçar a ideia de que o mundo interno de Ismália está em constante movimento, entre o sonho e a realidade, entre o céu e o mar, criando uma ambiguidade interpretativa que é um traço distintivo do simbolismo.

Item: B