

68. Sobre a interpretação das pinturas rupestres de Várzea Grande, no Piauí, a arqueóloga brasileira Niède Guidon (1933-2025) afirma: “cada cultura tem sua própria maneira de ver, reconhecer e representar seres ou coisas. Em outras palavras, quando um homem desenha um determinado animal, ele o faz de acordo com convenções geralmente aceitas em sua cultura. Assim, um desenho inclui características significativas para identificação, mas também pode incluir outras que representam uma contribuição pessoal do designer e, por isso, são incomuns”.

GUIDON, Niède. *Peintures rupestres de Várzea Grande: Piauí, Brésil*. Paris: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1975., p.42. (Adaptado).

No que diz respeito à epistemologia apresentada por Guidon, é correto afirmar que

- A) há estruturas fundamentais do entendimento em toda agência intelectual humana, o que garante que possamos nos entender sobre o mundo que nos cerca e sobre a verdade desse entendimento.
- B) as formas animais são universais válidos para todos os povos; o que varia é a fauna com a qual o homem lida em cada caso, mas que logo pode ser superada pela ciência dos novos espécimes.
- C) a consciência do mundo não é determinada universalmente, mas por estruturas culturais compartilhadas e localizadas no tempo e no espaço e, em algum grau, por perspectivas subjetivas.
- D) a consciência que temos do mundo é uma relação subjetiva nossa com o mundo, não sendo possível uma identidade entre as perspectivas e experiências particulares dos diversos sujeitos.

Assunto: Epistemologia

A arqueóloga destaca que cada cultura possui formas próprias de representar a realidade, baseadas em convenções coletivas e em contribuições individuais. Isso significa que a forma de perceber e representar o mundo é construída culturalmente, não sendo universal nem fixa. Essa ideia se alinha ao entendimento de que a experiência humana é mediada por estruturas culturais e contextuais, reforçando, desse modo, a perspectiva relativista e interpretativa das expressões simbólicas.

Item: C