

QUESTÃO 22**TEXTO I**

A Ilha do Ferro, situada a 18 km do município de Pão de Açúcar, não é uma ilha, como o nome indica. A história do povoado é semelhante à de inúmeros outros que encontramos às margens do Rio São Francisco, entre Alagoas e Sergipe. O que torna diferente o lugar é sua gente. Hoje, dezenas de artistas populares povoam a Ilha do Ferro, trabalhando principalmente com o entalhe em madeira. Onde pessoas comuns enxergariam apenas troncos e galhos retorcidos, eles vislumbram bancos, bonecos, pássaros, cobras e bailarinas. “Às vezes, você passa por um pedaço de madeira uma vez e não vê nada, passa cinco vezes por ele e não vê nada”, conta um dos artistas, “mas, na décima vez, você consegue enxergar alguma forma nesse pedaço de madeira e transformá-lo em arte”.

Disponível em: www.imaterial.art.br. Acesso em: 5 fev. 2025 (adaptado).

TEXTO II

FARIAS, Y. **Bailarino entalhado em gravetos de madeira**. Artesanato em madeira, 20 × 13 × 51 cm. Ilha do Ferro (AL).

Disponível em: www.nidelins.com.br. Acesso em: 5 fev. 2025.

A originalidade do trabalho dos artistas da Ilha do Ferro se dá pela

- A** reutilização de materiais para redução do impacto ambiental.
- B** ressignificação da matéria-prima atribuindo-lhe nova função.
- C** reprodução em madeira de modelos artísticos canônicos.
- D** representação de práticas corporais da comunidade.
- E** replicação seriada para distribuição em larga escala.

Assunto: Artes

O fragmento “Às vezes, você passa por um pedaço de madeira uma vez e não vê nada, passa cinco vezes por ele e não vê nada’ conta um dos artistas, ‘mas, na décima vez, você consegue enxergar alguma forma nesse pedaço de madeira e transformá-lo em arte” mostra que a originalidade do trabalho dos artistas da Ilha do Ferro se dá pela ressignificação da matéria-prima atribuindo-lhe nova função.

Item: B