

QUESTÃO 37**TEXTO I****Os Doze Trabalhos de Hércules**

Hércules é uma figura lendária da mitologia greco-romana. Ele é frequentemente retratado como um herói de força sobre-humana e coragem, filho de Zeus, o rei dos deuses, e Alcmena, uma mulher mortal. O episódio mais conhecido de Hércules é a realização dos Doze Trabalhos.

Esses trabalhos são impostos a ele como uma forma de expiação pelos crimes cometidos durante um acesso de loucura, causado pela deusa Hera, esposa de Zeus. Os Doze Trabalhos são: matar o Leão de Nemeia; matar a Hidra de Lerna; capturar a corça de Cerineia; capturar o javali de Erimanto; limpar os estábulos de Áugias; matar as aves do lago Estínfalo; matar o touro de Creta; capturar os cavalos de Diomedes; roubar o cinturão de Hipólita, a rainha das Amazonas; capturar o gado de Gerião; capturar os pomos de ouro do Jardim das Hespérides; capturar o cão de Hades, Cérbero.

HERTEL, R. *Mitologia*. Disponível em: <https://osmelhoreslivros.com.br>.

Acesso em: 4 jun. 2025 (adaptado).

TEXTO II**Os Doze Trabalhos**

O que lhe faltava de estudo lhe sobrava de boa vontade e inteligência. No escritório improvisado na salinha da casa, anunciava seus serviços de bombeiro hidráulico e eletricitista. Nas horas vagas entregava panfletos e lavava carros. Quando a cidade fervia com alguma festa, postava-se à entrada vendendo cerveja. Se fosse algum show infantil, cocadas. Aos sábados, era pedreiro e, aos domingos, conservava um jardim de uma mansão, além de tratar da piscina e dos cachorros. Nas férias, abrigava-se na fazenda dos donos da mansão, onde trabalhava como caseiro e motorista. Seu nome: João Antonio da Silva. Mas pode chamar de Hércules.

FERREIRA, G. V. *Os doze trabalhos*. Disponível em: www.minicontos.com.br.

Acesso em: 15 jul. 2015 (adaptado).

A comparação entre os textos I e II indica que o(a)

- A** intertextualidade com o mito apresentado no Texto I é um recurso presente no Texto II.
- B** narração de fatos do Texto II sintetiza os acontecimentos retratados no Texto I.
- C** vocabulário empregado no Texto II é ancorado em conhecimento literário.
- D** tema do trabalho como reparação é abordado em ambos os textos.
- E** marcação temporal no passado predomina em ambos os textos.

Assunto : Intertextualidade

A comparação entre os textos denota uma intertextualidade do texto II com o texto I por apresentar um diálogo com a mitologia grega, focalizando o herói Hércules e sua labuta com os doze trabalhos, o que é retomado pelo narrador: “Seu nome: João Antônio da Silva. Mas pode chamar de Hércules.”

Item: A