

QUESTÃO 03

Cuando yo era chiquito
todo quedaba cerca, cerquita.
Para llegar al cielo
no más bastaba una subidita.
El sueño me alcanzaba
para ir tan lejos como quería.
Cuando yo era chiquito
yo sí podía, yo sí podía.
Libertad, libertad,
libertad para mi niño.
[...]
Cuando yo era vejigo
me iba pa'l río porque era hermoso,
aunque estaba prohibido
por peligroso, por peligroso.
Como jagüey y ceiba,
como la palma y la yagruma,
cuando yo era vejigo
yo era del monte y soñaba espuma.
Libertad, libertad,
libertad para mi niño.

RODRÍGUEZ, S. Cuando yo era un enano. In: **Oh Melancolía**. Havana: Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, 1988 (fragmento).

O recurso que caracteriza essa letra de canção como um relato das memórias do eu poético é o uso de

- A** palavras no grau diminutivo.
- B** adjetivos na descrição da paisagem.
- C** vocábulos relacionados à fauna cubana.
- D** verbos no pretérito imperfeito do indicativo.
- E** marcas linguísticas de uma variedade caribenha.

Assunto: Interpretação de texto (recursos linguísticos)

O recurso linguístico utilizado que evidencia que a letra da canção é um relato das memórias do eu poético é a utilização de formas verbais no pretérito imperfeito do indicativo como *quedaba*, *bastaba*, *alcanzaba*, *podía*, *era*, *estaba* e *soñaba*.

Item: D