

TEXTO I

CARLEVARIS, L. **La piazetta** (detalhe). Óleo sobre tela, 49 x 41 cm. Ashmolean Museum, Oxford, 1729.

Disponível em: www.meinsterart.de. Acesso em: 13 dez. 2017.

TEXTO II

Antigo centro da economia mundo-europeia do século XV, no final do século XVII e início do século XVIII, Veneza ainda era uma cidade cosmopolita onde orientais podiam sentir-se em casa.

BRAUDEL, F. **O tempo do mundo**. São Paulo: Martins Fontes, 1979 (adaptado).

Qual elemento da condição cosmopolita de Veneza na Idade Moderna está explicitado nos textos?

- A** Avanço do ensino laico.
- B** Conquista das terras da América.
- C** Integração do comércio mediterrâneo.
- D** Popularização do pensamento humanista.
- E** Desenvolvimento das corporações de ofício.

Assunto : Idade Moderna - Práticas Econômicas

Ao analisar a imagem, percebe-se, claramente, uma arquitetura urbana de Veneza, com pessoas vestidas de maneira diferente, com roupas europeias. Todavia, os dois personagens que conversam em destaque, no primeiro plano à esquerda, são diferentes, pois um deles usa uma roupa turca (um senhor de barbas brancas e roupa vermelha) e o outro trajas árabes (túnica branca e um turbante preto). Isso evidencia que a cidade era cosmopolita, com a presença de pessoas de diferentes lugares, com um intercâmbio possibilitado devido à presença de indivíduos e ao comércio de mercadorias realizado pelo Mar Mediterrâneo.

Item: C