

08. Analise as assertivas a seguir com base na obra *Os Sertões*.
- I. Há, na obra, uma representação da violenta intervenção do Estado que resulta na total dizimação da comunidade de Canudos.
 - II. *Os sertões* é uma obra fortemente influenciada pelo Determinismo, uma vez que o comportamento humano resulta da influência de fatores ligados ao meio, à raça e ao momento histórico.
 - III. Explica a capacidade de racionalização dos indivíduos ali retratados em contraponto à exposição das condições sociais e ambientais constitutivas dos povos e da história do Brasil.
 - IV. Descreve cientificamente os personagens retratados, aproximando a postura metafísica da concepção realista observada.

Estão corretas as assertivas

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e IV apenas.
- D) III e IV apenas.

Assunto: Literatura (Pré-modernismo)

A assertiva I está correta, pois a obra “*Os Sertões*” denuncia a intervenção violenta do Estado contra a comunidade de Canudos, culminando na destruição completa desse núcleo social. A Assertiva II também está correta, uma vez que a obra apresenta forte viés determinista ao estabelecer estreita relação entre meio, raça e momento histórico. A assertiva III está incorreta, pois a obra não privilegia a racionalização individual, mas a análise das condições sócio-geográficas e históricas que moldam o sertanejo nordestino. A assertiva IV está incorreta, uma vez que não se observa, na concepção realista da obra, qualquer inclinação de natureza metafísica.

Item:A