

09. *Os sertões*, de Euclides da Cunha, é a obra que inaugura o Pré-modernismo brasileiro (1902-1922). Esse período da literatura é caracterizado

- A) por marcar os textos com linguagem rebuscada com base no academicismo excludente.
- B) por abordar personagens da elite brasileira em um flagrante classista e colonizador.
- C) por apresentar personagens marginalizados como alheios às desigualdades retratadas.
- D) por representar uma transição entre o Simbolismo e o Modernismo brasileiros em um retrato crítico da sociedade.

Assunto: Literatura (Pré-Modernismo)

O Pré-Modernismo é uma fase de transição entre o Simbolismo e o Modernismo. Desenvolvido entre 1902 e 1922, esse período se notabilizou pela análise crítica da realidade brasileira, com ênfase nas tensões sociais, regionais e históricas do país.

Item: D