

**12.** No trecho: “Era um aparelho revelando de modo absoluto, mas sugestivo, a secura extrema dos ares” (linhas 123-124), a figura de linguagem construída pela expressão destacada é

- A) metonímia, porque há relação de contiguidade entre o soldado morto e a forma como ele é apresentado.
- B) hipérbole, porque a descrição da cena mostra-se em flagrante exagero sobre a morte do soldado.
- C) metáfora, porque há transferência de sentido, baseada nas semelhanças entre o soldado morto e o ambiente.
- D) sinestesia, porque há relação de sentidos na fusão da imagem do soldado e o ambiente.

Assunto: Figuras de linguagem

O autor faz uma comparação com o corpo do soldado, estabelecendo a metáfora, a conotação do vocábulo “aparelho”.

Item:C