

79. In her movie, Zhao does a great job at showing
- A) the importance of new Shakespeare's adaptations.
 - B) a new way of using poetry and drama in a film version.
 - C) how an old play should not be adapted to a film.
 - D) the heartbreaking death of a child as the source of Shakespeare's "Hamlet".

Assunto: Text Comprehension

A pergunta quer saber o que Zhao mostra muito bem no filme. Logo no início, o texto afirma que o filme reimagina *"the agonising loss of a child as the source of Hamlet's grand stage drama"* (linhas 01-03). Em tradução livre: *"a morte dolorosa de uma criança aparece como pano de fundo de Hamlet"*.

Item: D