

84. The author of the review argues that Zhao and O'Farrell suggest that "the agony, the futility of carrying on, the dazed inability to decide on the point of anything" found their path into Shakespeare's

- A) "Macbeth".
- B) "Romeo and Juliet".
- C) "Hamlet".
- D) "Julius Caesar".

Assunto: Text Comprehension

A questão cita "*the agony, the futility of carrying on, the dazed inability to decide on the point of anything*" e pergunta em qual peça isso teria entrado. No texto, anterior ao trecho que consta no enunciado, há escrito: "*Zhao and O'Farrell suggest that Shakespeare transformed and displaced his grief into every line of his play ...*" (linhas 70-73). A palavra *play*, para além de verbo, também pode ser um substantivo cujo significado é "peça teatral", e todo o artigo está tratando da origem de Hamlet.

Item: C