12. A repetição da forma verbal no gerúndio em “correndo, correndo”, empregada para caracterizar o deslocamento do trem, contribui para

A) apresentar o movimento como uma ação concluída antes da denúncia feita pelo eu lírico.
B) sugerir a continuidade do movimento do trem, reforçando o ritmo persistente que atravessa o poema.
C) indicar que o deslocamento do trem depende de uma condição ainda não realizada.
D) transformar o movimento do trem em uma ordem dirigida às pessoas que se encontram nas estações.

Assunto: Verbo

A forma verbal “correndo” , no gerúndio, expressa uma ação em continuidade.

Item: B