30. Surgido durante a década de 1960, quando o Brasil vivia os anos do regime ditatorial instaurado em 1964, o Tropicalismo, também chamado de Movimento Tropicalista ou Tropicália, teve grande influência em várias áreas da cultura brasileira. Na música, destacaram-se nomes como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Tom Zé, Nara Leão, Os Mutantes, entre outros.
Sobre o movimento musical do Tropicalismo é correto afirmar que

A) mesclou elementos estéticos da cultura pop e do rock com sonoridades típicas do Brasil, como o samba e o baião.
B) se caracterizou musicalmente pelo uso do violão, com sonoridade intimista, calma e canto sussurrado.
C) as composições tropicalistas foram apoiadas pelo governo militar, por apresentarem letras simples sobre temas como romances, carros e festas.
D) nenhum tropicalista teve de se exilar do país, apesar de terem sido frequentemente abordados pelos órgãos de censura durante a ditadura.

Assunto: República Populista (1946-1964)

O Tropicalismo operou uma verdadeira "antropofagia musical", combinando a vanguarda internacional (guitarras elétricas, psicodelia e cultura pop) a gêneros e ritmos da tradição popular brasileira (como o samba, o frevo, o baião e o cancioneiro romântico/brega), rompendo com o purismo estético da época, podendo ser apontado, como um movimento similar à Semana de Arte Moderna de 1922, no que concerne à quebra de padrões estéticos tradicionais e inovações.

Item: A