68. O texto a seguir diz respeito ao problema da passagem às ideias adequadas em Spinoza, o que está diretamente relacionado aos gêneros de conhecimento.

"A passagem às ideias adequadas é um problema central, tendo em vista nossa condição enquanto modos finitos, pois somos constantemente marcados pela força das paixões, logo, questionamos: como chegamos a formar ideias adequadas, nós que parecemos condenados às ideias inadequadas?"

Freitas, Flavio; Carvalho, Zilmara; Frazão, Isnara. As paixões alegres como caminho para uma afetividade ativa. *Revista Conatus* - Filosofia de Spinoza.

Atente para as seguintes assertivas sobre o segundo gênero de conhecimento em Spinoza:

I. O conhecimento racional é construído por noções comuns.
II. O conhecimento racional é de ideias adequadas.

Considerando as assertivas acima apresentadas, é correto afirmar que

A) ambas são falsas.
B) I é falsa e II é verdadeira.
C) I é verdadeira e II é falsa.
D) ambas são verdadeiras.

Assunto: Gêneros de conhecimento em Spinoza

Comentário: Para Spinoza, há três gêneros de conhecimento, a saber, a imaginação, a razão e a intuição. O segundo gênero de conhecimento corresponde à razão, mediante a qual o indivíduo supera a compreensão fragmentada e confusa da realidade. Esse conhecimento fundamenta-se nas noções comuns, isto é, na apreensão racional das propriedades compartilhadas pelos corpos e das relações necessárias entre eles. Por serem constituídas pela compreensão adequada dessas relações, as ideias produzidas pela razão são necessariamente adequadas. Destarte, a assertiva I está correta ao identificar as noções comuns como fundamento do conhecimento racional, enquanto a II está correta ao reconhecer a adequação das ideias que dele resultam.

Item: D