70. No excerto apresentado a seguir, o estudioso de filosofia antiga, abaixo referenciado, faz um breve percurso das origens aos desenvolvimentos da filosofia.

"Por isso também casaram o lógos (pensamento) ao lógos (palavra), porque observaram que um carece do outro, que o pensamento sem símbolo não pensa, sequer é capaz de comunicar-se satisfatoriamente consigo mesmo. Homero e Hesíodo, dessa tarefa, foram os primeiros mestres. Com eles, os filósofos, em particular Xenófanes, Heráclito e Parmênides, afinaram uma profunda relação: reconheceram no lógos da epopeia, mais do que um mero exemplo, uma fórmula do discurso comunicativo e da verbalização teórica".

Spinelli, Miguel. *Questões fundamentais da filosofia grega*. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

Tendo por referência a explicação indicada no excerto, sobre o processo de surgimento do pensamento filosófico grego, assinale a opção que retrata corretamente a relação entre mito e lógos.

A) O lógos grego é rico em significados, e seu uso na filosofia teve influências de poetas como Homero e Hesíodo.
B) O lógos grego equivale, para a filosofia, a uma forma narrativa de contar os feitos dos grandes heróis da filosofia, como Platão e Aristóteles.
C) O lógos grego corresponde à capacidade narrativa de, por meio dos símbolos míticos, defender que os deuses devem possuir emoções humanas assim como fizeram os poetas.
D) O lógos grego apresenta vários significados, que levaram as teorias pré-socráticas à substituição da poesia pela filosofia.

Assunto: Teses sobre o surgimento da filosofia - Cornford

Comentário: O surgimento da filosofia grega ocorreu mediante a reelaboração de elementos da tradição poética, especialmente das obras de Homero e de Hesíodo, que já articulavam pensamento, linguagem e representações da realidade. Conforme a tese de Francis Cornford, essa passagem foi marcada por continuidades e descontinuidades: os primeiros filósofos preservaram questões e estruturas explicativas herdadas do pensamento mítico, mas modificaram seus fundamentos. Assim, o lógos, compreendido em sua pluralidade de sentidos, passou a desempenhar uma função propriamente filosófica, orientada pela investigação racional. A filosofia constituiu-se, portanto, não pela eliminação da herança poética, mas por sua apropriação e transformação crítica.

Item: A