78. Sobre la exposición dedicada al pintor Sorolla, podemos decir que las obras

A) pertenecen todas al patrimonio del Museo del Prado.
B) fueron traídas de diferentes museos de Nueva York.
C) vinieron de distintos lugares, incluso Venecia.
D) fueron obsequiadas por coleccionistas españoles.

Assunto: Interpretação de texto

Os fragmentos textuais “Entre los 102 cuadros reunidos, se incluyen todas las obras maestras del artista, procedentes de diferentes museos y colecciones” e “ …o Cosiendo la vela (1896), de la Galería Internazionale d’Arte Moderna de Venecia” evidenciam que as obras da exposição do pintor Sorolla vieram de diferentes lugares, inclusive, de Veneza.

Item: C