QUESTÃO 02

I Opened a Book

I opened a book and in I strode
Now nobody can find me.
I've left my chair, my house, my road,
My town and my world behind me.

I'm wearing the cloak, I've slipped on the ring,
I've swallowed the magic potion.
I've fought with a dragon, dined with a king
And dived in a bottomless ocean.

I opened a book and made some friends.
I shared their tears and laughter
And followed their road with its bumps and bends
To the happily ever after.

I finished my book and out I came.
The cloak can no longer hide me.
My chair and my house are just the same,
But I have a book inside me.

DONALDSON, Julia. Disponível em: www.scottishpoetrylibrary.org.uk. Acesso em: 6 jan. 2025.

Nesse poema, ao abordar sua experiência de interação com o livro, o eu lírico ressalta o(a)

A) potencial transformador da leitura.
B) importância da leitura coletiva.
C) caráter pedagógico da poesia.
D) valor da literatura clássica.
E) natureza objetiva da leitura.

Assunto: Reconhecer a importância da produção cultural em língua inglesa (músicas, poemas, literatura) como representação da diversidade cultural e linguística.

O eu lírico descreve como a leitura o transporta para além da realidade cotidiana: ao abrir o livro, vive aventuras, enfrenta desafios e faz amizades. Quando termina a leitura, percebe que o relógio, a cadeira e a casa continuam iguais, mas ele próprio guarda algo novo em si. Essa imagem sugere que a experiência literária amplia a imaginação e transforma quem lê.

Item: A