QUESTÃO 03

Somos más americanos

Ya me gritaron mil veces
Que me regrese a mi tierra
Porque aquí no he podido
Quiero recordarle al gringo

Yo no crucé la frontera
La frontera me cruzó
América nación libre
El hombre la dividió

Ellos pintaron la raya
para que yo la brincara y me llaman invasor
Es un error bien marcado
Nos quitaron ocho estados,
¿quién es aquí el invasor?

Soy extranjero en mi tierra
Y no vengo a darles guerra
Soy hombre trabajador
Y si no miente la historia
Aquí se sentó en la gloria, la poderosa nación
Entre guerreros valientes
Indios de dos continentes, mezclados con el español

Y si a los siglos nos vamos
Somos más americanos
Somos más americanos
Que el hijo de anglosajón

VALENCIA, Enrique M. In: Maná. **La cama incendiada.** Cidade do México: Warner Mexico, 2015 (fragmento).

Nessa letra de canção, a pluralidade étnica e cultural das Américas é invocada pelo eu lírico na

A) súplica pelo fim do conflito entre hispânicos e estadunidenses.
B) declaração da garantia da liberdade de ir e vir dos cidadãos americanos.
C) reafirmação da presença histórica do povo hispânico na formação da América.
D) denúncia da arbitrariedade na delimitação das fronteiras dos países da América.
E) exigência da devolução dos territórios hispânicos tomados pelos Estados Unidos da América.

Assunto: Interpretação de texto

No poema, os versos “Soy extranjero en mi tierra/ y no vengo a darles guerra/soy hombre trabajador/ y si no miente la historia/ aquí se sentó en la gloria, la poderosa nación/ entre guerreros valientes/indios de los dos continentes mezclados con el español” permitem observar que o eu lírico invoca a reafirmação da presença histórica do povo hispânico na formação da América.

Item: C