QUESTÃO 03

Because whatever has happened to humanity, whatever is currently happening to humanity, it is happening to all of us. No matter how hidden the cruelty, no matter how far off the screams of pain and terror, we live in one world. We are one people. My illness proved that. As well as my understanding that a woman's lost daughter belongs to all of us. It is up to all of us to find her; it is up to us to do our best to make her whole again. There is only one daughter, one father, one mother, one son, one aunt or uncle, one dog, one cat, donkey, monkey, or goat in the universe, after all: the one right in front of you.

WALKER, Alice. **Overcoming Speechlessness**: a Poet Encounters the Horror in Rwanda, Eastern Congo, and Palestine/Israel. Disponível em: www.goodreads.com. Acesso em: 20 jan. 2025.

Nesse texto de Alice Walker, a repetição do vocábulo "*one*" enfatiza o

A) vínculo familiar.
B) caráter nostálgico.
C) medo da violência.
D) conflito geracional.
E) princípio da empatia.

Assunto: Associar vocábulos e expressões em inglês ao tema central do texto.

A repetição de *one* (um/uma) reforça a ideia de que a humanidade compartilha um único espaço e está ligada por experiências comuns. Ao enumerar familiares, pessoas e até animais, o texto amplia a noção de pertencimento. A expressão final "the *one right in front of you"* (a pessoa bem diante de você) aproxima essa ideia geral de uma responsabilidade concreta: perceber e acolher quem está próximo. A repetição enfatiza a empatia por cada ser, sem ignorar o sofrimento dos outros.

Item: E