QUESTÃO 04

I am a child of the Americas,
a light-skinned mestiza of the Caribbean,
a child of many diaspora, born into this continent at a crossroads.
I am a U.S. Puerto Rican Jew,
a product of the ghettos of New York I have never known.
An immigrant and the daughter and granddaughter of immigrants.
I speak English with passion: it's the tongue of my consciousness,
[...]
Spanish is in my flesh,
ripples from my tongue, lodges in my hips:
the language of garlic and mangoes,
the singing in my poetry, the flying gestures of my hands.
[...]
I am not European. Europe lives in me, but I have no home there.
I am new. History made me. My first language was Spanglish.

MORALES, Aurora. In: STAVANS, Ilan. (org.). **The Norton Anthology of Latino Literature**. Nova York: W. W. Norton & Company, 2011 (fragmento).

Ao abordar aspectos relacionados à imigração, nesse poema, o eu lírico

A) enaltece sua origem europeia.
B) valoriza a cultura oriunda de guetos.
C) reverencia a gastronomia hispânica.
D) evidencia sua formação intercultural.
E) prioriza a língua e a cultura americanas.

Assunto: Reconhecer a importância da produção cultural em língua inglesa (músicas, poemas, literatura) como representação da diversidade cultural e linguística.

O poema apresenta a identidade multicultural do eu-lírico, a partir da convivência de diferentes heranças culturais e étnico-linguísticas. O eu-lírico identifica-se como porto-riquenho, judeu, estadunidense e descendente de imigrantes, ou seja, sua identidade não pertence exclusivamente a uma única cultura. Essa diversidade também se manifesta na relação com os idiomas através do *Spanglish*, que mistura inglês e espanhol. Assim, o eu lírico reforça a integração dessas diferentes influências.

Item: D