QUESTÃO 05

Ictericia social: *Días amarillos*, de Javier Payeras

Días amarillos es la historia de un escritor potencial, que se va consumiendo en la crónica diaria de una ciudad de Guatemala que cada vez es más esperpéntica.

La temática central juega alrededor de la ictericia que, más que enfermedad, es un síntoma. La piel amarilla no incomoda a las capacidades físicas; sólo es visual, y, por ende, a veces la gente no le presta atención. Al igual que a nuestro deterioro social.

La ictericia juega con el título de la novela, que bien puede referir el amarillismo del semanario del reportero protagonista, o bien la ictericia que sufre por el alcoholismo que tiene; o, también, puede ser por la ictericia que sufrimos la sociedad — sobre todo la centroamericana — por tanta violencia y porque no nos alumbra ni el Sol (metafóricamente).

CORDERO, Mario. Disponível em: https://lahora.gt. Acesso em: 25 out. 2021 (adaptado).

Nessa sinopse do romance do escritor guatemalteco Javier Payeras, tanto a expressão "*Días amarillos*", que intitula a obra, quanto a expressão "*ictericia social*" referem-se à

A) trajetória literária de um jornalista aspirante a escritor.
B) crônica escrita sobre o cotidiano de uma cidade guatemalteca.
C) tendência política defendida pelo jornal para o qual escreve o protagonista.
D) condição social da população guatemalteca submetida à violência e à falta de oportunidades.
E) falta de atenção da população guatemalteca às causas e aos sintomas de uma doença crônica.

Assunto: Interpretação de texto

O fragmento textual "puede ser por la ictericia que sufrimos la sociedad - sobre todo la centroamericana - por tanta violencia y porque no nos alumbra a ni el Sol (metaforicamente)" evidencia que a expressão icterícia social se refere à condição social da população guatemalteca submetida à violência e à falta de oportunidade.

Item: D