QUESTÃO 20

TEXTO 1

A possíveis leitores

Este livro é como um livro qualquer. Mas eu ficaria contente se fosse lido apenas por pessoas de alma já formada. Aquelas que sabem que a aproximação, do que quer que seja, se faz gradualmente e penosamente — atravessando inclusive o oposto daquilo que se vai aproximar. Aquelas pessoas que, só elas, entenderão bem devagar que este livro nada tira de ninguém. A mim, por exemplo, o personagem G. H. foi dando pouco a pouco uma alegria difícil; mas chama-se alegria.

LISPECTOR, Clarice. **A paixão segundo G. H.** Rio de Janeiro: Rocco, 2020.

TEXTO 2

Li *A paixão segundo G. H.* em 1987, há vinte e cinco anos, portanto. Foi uma leitura avassaladora. Foi uma descoberta, uma descoberta de amplas e incalculáveis proporções. Para falar dos efeitos da leitura de Clarice Lispector na minha vida, no meu ser, em tudo que sou, não posso me permitir ser parcimonioso no uso das palavras; tenho que usar, necessariamente, expressões que deem pelo menos uma ideia do que eu gostaria de expressar. É por isso que digo uma descoberta de amplas e incalculáveis proporções, porque foi assim, de fato.

ARRUDA, Vasco. **G. H. vinte e cinco anos depois**. Disponível em: blogs.opovo.com.br. Acesso em: 18 set. 2025 (adaptado).

Os textos 1 e 2 abordam o livro *A paixão segundo G. H.*, de Clarice Lispector, respectivamente, na perspectiva da autora e na de um leitor. A aproximação entre os textos revela o(a)

A) visão crítica em relação ao universo ficcional.
B) valorização da erudição na experiência leitora.
C) caráter de seletividade da literatura como arte.
D) dificuldade para a compreensão da linguagem literária.
E) concretização do processo de leitura almejada pela autora.

Assunto: Interpretação textual

Comentário: A questão requisita uma comparação por similaridade entre dois textos a respeito da obra "A paixão", segundo GH, de C. Lispector, sobre a perspectiva da referida autora e de outro autor sobre a concretização do processo de leitura. A convergência entre eles se dá devido ao fato de a compreensão dessa obra literária desencadear descobertas existenciais complexas.

Item: E