QUESTÃO 37

TEXTO 1



PORTINARI, Candido. **Palhacinhos na gangorra**.
Óleo sobre tela, 54 cm × 85 cm, 1957.
Disponível em: www.portinari.org.br. Acesso em: 6 mar. 2026.

TEXTO 2



PORTINARI, Candido. **Futebol**. Óleo sobre tela,
97 cm × 130 cm, 1935.
Disponível em: www.portinari.org.br. Acesso em: 6 mar. 2026.

Palhacinhos na gangorra (1957) e *Futebol* (1935) são obras de Portinari que têm em comum a representação

A de vivências infantojuvenis marcadas por liberdade e simplicidade.
B de estéticas relacionadas ao contexto artístico-cultural impressionista.
C da padronização da fisionomia de crianças e jovens brasileiros.
D do conflito entre figurativismo e abstracionismo sintético.
E da paisagem característica do interior do país.

Assunto: Arte moderna

Comentário: O pintor modernista Cândido Portinari, ao retratar crianças brincando, denota a representação de vivências infanto-juvenis marcadas por liberdade e simplicidade. Isso era uma característica muito presente na obra do autor ao representar sua infância na cidade de Brodósqui.

Item: A