QUESTÃO 47

O texto menciona (*l.* 22-26) que os viajantes europeus selecionavam amostras para compor o acervo dos museus, o que evidencia a formação de

A) estratégias locais de proteção de saberes populares.
B) grupos informais para restauração de bens artísticos.
C) redes internacionais de circulação de coleções naturais.
D) regras universais para tombamento de objetos materiais.
E) legislações cerceadoras para silenciamento de posturas divergentes.

As linhas trazidas no comando da questão abordam a vinda constante de naturalistas estrangeiros ao Brasil a partir do século XIX. O principal objetivo era recolher e selecionar espécimes e vestígios para enriquecer o acervo dos chamados "*museus metropolitanos*". Nesse sentido, a constante coleta, catalogação e remessa de itens botânicos, zoológicos e etnográficos feita por pesquisadores de diversas nacionalidades para museus fora do Brasil demonstra a consolidação de redes internacionais de circulação de coleções naturais, como trazido no item C.

Assunto:

Divisão Internacional do Trabalho

Item: C