QUESTÃO 06

TEXTO 1



PULSAR Cia. de Dança. **Diploos**. Foto de Mauro Kury.

TEXTO 2

A dança contemporânea trouxe ideias inovadoras ao incorporar movimentos do cotidiano e ao explorar novas formas de expressão. Muitas dessas criações assumiram uma postura crítica diante do contexto social, cultural e político, marcando uma ruptura com os padrões tradicionais ao valorizar, por exemplo, corpos não treinados e ampliar o conceito de corpo na dança, promovendo uma visão mais plural e inclusiva.

MATOS, Lúcia. **Dança e diferença**: cartografia de múltiplos corpos. Salvador: EDUFBA, 2012 (adaptado).

Os textos 1 e 2 tratam das novas possibilidades estéticas da dança contemporânea ao expressarem a

A) retomada de movimentos da dança clássica.
B) adequação do palco para os bailarinos.
C) contraposição às danças populares.
D) diversidade de corpos dançantes.
E) padronização do figurino.

Assunto: Arte contemporânea (Dança moderna)

Comentário: A associação entre a imagem apresentada e o fragmento textual “...Uma ruptura com os padrões tradicionais ao valorizar, por exemplo, corpos não treinados e ampliar o conceito de corpo na dança, promovendo uma visão mais plural e incisiva” evidencia que a dança contemporânea expressa a diversidade de corpos dançantes.

Item: D