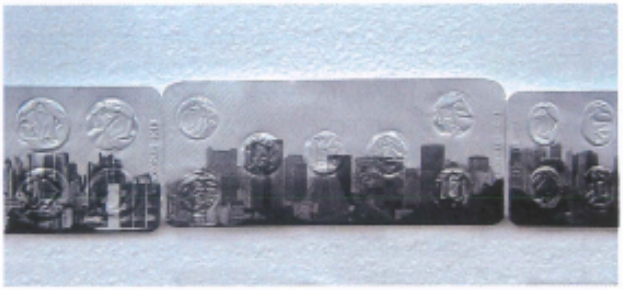
QUESTÃO 07

TEXTO 1

Iris Helena, artista visual paraibana, utiliza objetos aleatórios como matéria-prima para suas fotografias. Nas palavras da artista, "a temática central é a paisagem urbana, a cidade, mas também eu gosto muito de pensar a ideia de ruína, não no sentido de se destruir por completo. Ruína no sentido de que uma coisa vai se transformar e vai deixar de ser o que ela era".

BRITO, Lara. Disponível em: https://jornaldaparaiba.com.br. Acesso em: 9 jan. 2025 (adaptado).

TEXTO 2



HELENA, Iris. **Skylines**. Série Zona de Conforto. Jato de tinta sobre blisters metálicos de remédio. São Paulo, 2011-2015.

Disponível em: www.premiopipa.com. Acesso em: 9 jan. 2025.

Ao estampar fotografias de cidades sobre cartelas de remédio, a artista Iris Helena estabelece um modo de fazer arte contemporânea em que a ideia de transformação revela

A) imagens de centros urbanos adoecidos como principal alerta para mudanças sociais.
B) objetos do cotidiano retirados da função original e recolocados como obras de arte.
C) cidades turísticas em situação caótica devido à ocupação desordenada.
D) inovações nos referenciais de arte atual em razão do suporte utilizado.
E) paisagens urbanas em desordem e a projeção de novas edificações.

Assunto: Arte pós-moderna.

Comentário: O fragmento textual "Gosto muito de pensar a ideia de ruína, não no sentido de destruir por completo. Ruína no sentido de que uma coisa se transforma e vai deixar de ser o que ela era" e a imagem da obra de arte presente evidenciam uma característica fundamental da arte pós-moderna que é o deslocamento de objetos do cotidiano da sua função tradicional para uma função artística.

Item: B