QUESTÃO 73

Exigindo reforma em vez de insurreição, eles concebiam seu papel como educacional, no mais amplo sentido da palavra educação. A mídia foi o instrumento usado. O papel central desse movimento foi desempenhado por pensadores franceses, os chamados *philosophes*, entre eles Voltaire, Rousseau, Diderot e D'Alembert. Designando a si mesmos como "homens de letras", tentaram difundir amplamente sua mensagem, dentro e fora da França, tanto para mulheres quanto para homens.

BRIGGS, Anthony apud BURKE, Peter. **Uma história social da mídia**: de Gutemberg à internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2016 (adaptado).

As pautas dos pensadores iluministas mencionadas no texto circularam por meio de

A) sermões religiosos e gravuras cristãs.
B) contos mitológicos e poemas marginais.
C) imprensa oficial e caricaturas folclóricas.
D) literatura científica e panfletos populares.
E) livretos satíricos e canções humorísticas.

Assunto: Iluminismo

O Iluminismo distinguiu-se de outros movimentos intelectuais europeus, entre outros fatores, pelo empenho em difundir entre as pessoas comuns parte dos saberes produzidos naquele momento histórico. Com esse objetivo, seus filósofos e enciclopedistas adotaram estratégias de divulgação científica para tornar acessíveis os conhecimentos consolidados em áreas como filosofia, história, matemática e física. Essa preocupação impulsionou a circulação de panfletos em linguagem direta e a publicação da monumental *Enciclopédia*; contudo, manteve-se paralela a produção teórica formal voltada à investigação rigorosa da natureza e à reflexão crítica sobre a sociedade e o poder político.

Item: D