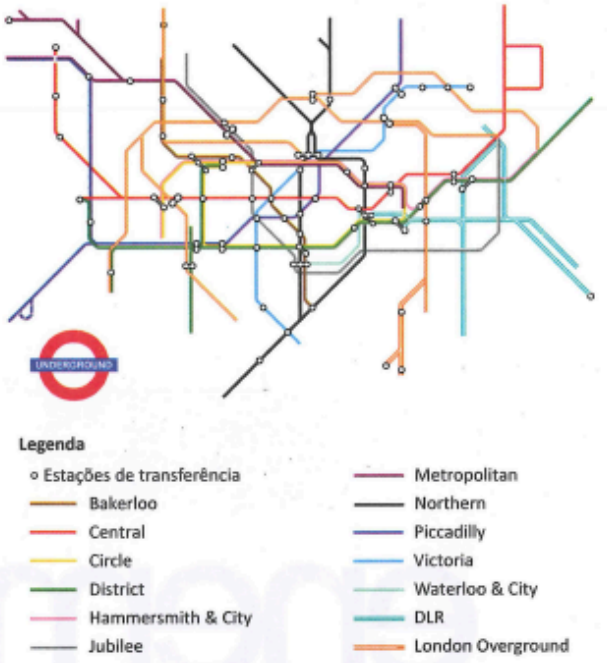
QUESTÃO 90

TEXTO 1



Disponível em: http://mapa-metro.com.
Acesso em: 20 out. 2019 (adaptado).

TEXTO 2

A figura se baseia no célebre mapa do metrô de Londres desenhado por Harry Beck em 1931 e que, apesar das resistências geradas a princípio, por causa da forte marca de abstração no desenho, que não corresponde literalmente ao traçado analógico real da rede, hoje é usado como um esquema-base para o traçado de quase todas as redes de metrô do mundo. O mapa aposta em otimizar a legibilidade usando linhas coloridas que se cruzam em ângulos de 45 e 90 graus.

LOIS, Carla. O mapa, os mapas: propostas metodológicas para abordar a pluralidade e a instabilidade da imagem cartográfica. **Espaço e Cultura**, n. 36, jul.-dez. 2014 (adaptado).

Qual aspecto cartográfico torna o mapa apresentado uma referência para outras redes de metrô?

A) Universalização do título.
B) Padronização das escalas.
C) Uniformização da orientação.
D) Normatização das coordenadas.
E) Homogeneização da linguagem.

Assunto: Cartografia

O texto destaca que o mapa de Harry Beck utiliza uma forte abstração, priorizando a legibilidade por meio de linhas coloridas e ângulos padronizados (45 e 90 graus), em vez de representar a geografia real. Essa forma de representar a rede de transporte, focada na facilidade de leitura e compreensão esquemática por qualquer usuário, caracteriza uma padronização visual ou homogeneização da linguagem cartográfica utilizada em sistemas de transporte urbano mundialmente.

Item: E